

MARCO ISIDORI

Autore, regista e attore capocomico, fondatore della Compagnia nel 1984 insieme a Daniela Dal Cin e a Maria Luisa Abate.

Produzioni:

Musica cinematografica di Marco Isidori (1985)
Studio per Le serve da “Les bonnes” di Jean Genet (1986)
Le serve. Una danza di guerra da “Les bonnes” di Jean Genet (1987)
Ricreazione di Marco Isidori (1987)
Una giostra: l’Agamennone da “Agamennone” di Eschilo (1987)
Canzonetta da “I persiani” di Eschilo (1990)
Palcoscenico ed inno da “La sirenetta” di Hans Christian Andersen (1991)
Musica per una Fedra moderna da “Fedra” di Seneca (1992)
Spettacolo da “Fedra” di Seneca (1993)
Il cielo in una stanza di Marco Isidori (1994)
La locandiera di Carlo Goldoni è inciampata nel teatrino dei Marcido: conseguenze... da “La locandiera” di Carlo Goldoni (1995)
L’Isi fa Pinocchio ma sfar lo mondo disierebbe in ver da Carlo Collodi (1996)
Happy days in Marcido’s field da Samuel Beckett (1997)
Una canzone d’amore da “Prometeo incatenato” di Eschilo (1998)
A tutto tondo, nuova certificazione del mondo di Suzie Wong di Marco Isidori (2000)
Vortice di Macbeth da “Macbeth” di William Shakespeare (2002)
Bersaglio su Molly Bloom da “Ulisse” di James Joyce (2002)
Marilù dei Mar(cido) e l’orchestra/spettacolo degli stessi Mar(cido) in concerto da Bertolt Brecht (2003)
Trio party. Marcido in Beckett’s love da Samuel Beckett (2004)
Marcido: canzonette. Canzonette Marcido! di Marco Isidori (2005)
Facciamo nostri questi giganti! da Luigi Pirandello (2006)
La pace di Antonio Tarantino (2007)
...ma bisogna che il discorso si faccia! da “L’innominabile” di Samuel Beckett
Nel lago dei leoni dalle estasi di Maria Maddalena de’ Pazzi (2010)
Loretta Strong di Copi (2011)
Edipo re da Sofocle (2012)
Misantrópo! Molière! Marcido! da Molière (2014)
Amlet-One! da William Shakespeare (2015)
Una relazione per l’accademia di Franz Kafka (2016)
Amelia, la strega che ammalia and friends da Emily Dickinson, Sylvia Plath, Amelia Rosselli (2017)
Lear, schiavo d’amore da “Re Lear” di William Shakespeare (2018)
Dialoghi con Leucò di Cesare Pavese (2019)
L’importante è che ci sia qualcuno: Vaduccia. Una storia da Yehoshua da “L’amante” di

Abraham B. Yehoshua (2021)

Memorie del sottosuolo da Fëdor Dostoevskij (2021)

Premi

Premio Narni Opera Prima 1986 (*Studio per Le serve*)

Premio Giovin Italia 1987 (*Le serve, una danza di guerra*)

Premio Opera d'Attore 1988 (*Una giostra: l'Agamennone*)

Premio Drammaturgia In/Finita 1990 (*Una giostra: l'Agamennone*)

Premio Speciale Ubu 1991 (*Palcoscenico ed inno*)

Premio Coppola-Prati per un artista nuovo 1993

Premio Speciale Ubu 1994 (*Il cielo in una stanza*)

Premio della Critica 2009 (...ma bisogna che il discorso si faccia!)

Segnalazione al Premio Speciale Ubu 2016 (per l'apertura del Teatro Marcidofilm!)

Pubblicazioni

- Note di regia per la messa in scena dell'Amleto di Shakespeare - Altre modernità n. 18 - 2016

- *AmletOne!* da Amleto di Shakespeare - ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Torino 2015

- Canzoni del *Misanthropo* - ed. Fondazione del Teatro Stabile Torino - Torino 2014

- *Marcido e il Misanthropo: ragioni e ragionamenti* di Marco Isidori - Il teatro e il suo dopo a cura di Fabio Acca e Silvia Mei - ed. Editoria & Spettacolo - Roma 2014

- *Voce e notte* di Marco Isidori - Culture Teatrali n. 20. Teatri di voce a cura di Lucia Amara e Piersandra Di Matteo - ed. I quaderni del battello ebbro - Bologna giugno 2011

- *Un Golgota incappucciato* di Marco Isidori - ed. Fondazione del Teatro Stabile Torino - Torino ottobre 2008

- *Happy days in Marcido's field* di Marco Isidori - Tra le lingue tra i linguaggi - cent'anni di Samuel Beckett - ed. Università degli Studi di Milano - Milano gennaio 2008

- *I teatri della Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa* - ed. Editoria & Spettacolo - collana Spaesamenti - Roma 2007

- *Perfezione e rivoluzione, aspetti di un teatro che ci piace* (*Proclama* e *Il bambino Callas*) e canzoni di Marco Isidori per "Facciamo nostri questi giganti!" - Speciale Teatro Stabile Torino - ed. Teatro/Pubblico - Torino marzo 2006

- *La Torre del Teatro Rosso* di Marco Isidori - Shakespeare & Scespir a cura di Paolo Caponi e Maria Cristina Cavecchi - ed. CUEM - Milano 2005

- *Vortice del Macbeth* di Marco Isidori - ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Torino 2002

- *A tutto tondo: nuova certificazione del mondo di Suzie Wong* di Marco Isidori - ed.

Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Torino 2000

- *Contro la rappresentazione: Marcido Mrcidorjs e Famosa Mimosa* di Pier Giorgio Nosari, Cristopher Cepernich, Marco Isidori - Culture Teatrali n. 2/3 - primavera/autunno 2000

- *Una canzone d'amore* di Marco Isidori - ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Torino 1998

- *Happy Days in Marcido's field* di Marco Isidori - ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Torino 1997

- *Ancora e per sempre Marcido* di Marco Isidori - Primafila n. 39 - gennaio 1998

- *L'Isi fa Pinocchio ma sfar lo mondo desierebbe in ver* di Marco Isidori - ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Torino 1996

- *Il cielo in una stanza* di Marco Isidori - ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Torino 1994

- *Spettacolo* di Marco Isidori - ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Torino 1993

- *Musica per una Fedra moderna* di Marco Isidori - ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Torino 1992

- *Palcoscenico ed Inno* di Marco Isidori - ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Torino 1991

- *Canzonetta* di Marco Isidori - ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Torino 1990

- *Una giostra: l'Agamennone* di Marco Isidori - Premio Drammaturgia In/Finita - ed. Del Noce - Padova 1991

- *Le Serve, una danza di guerra* di Marco Isidori - ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Torino 1987