

MARCO ISIDORI

Autore, attore e regista capocomico

Fonda la Compagnia nel 1984 insieme a Daniela Dal Cin e Maria Luisa Abate.
Dal 1984 a oggi ha concepito e messo in scena le seguenti produzioni originali:

- 1985 *Musica cinematografica* di Marco Isidori
- 1986 *Studio per Le serve* da Les bonnes di Jean Genet
- 1987 *Le serve. Una danza di guerra* da Les bonnes di Jean Genet
- 1987 *Ricreazione* di Marco Isidori
- 1987 *Una giostra: l'Agamennone* da Agamennone di Eschilo
- 1990 *Canzonetta* da I Persiani di Eschilo
- 1991 *Palcoscenico ed inno* da La sirenetta di Hans Christian Andersen
- 1992 *Musica per una Fedra moderna* da Fedra di Seneca
- 1993 *Spettacolo* da Fedra di Seneca
- 1994 *Il cielo in una stanza* di Marco Isidori
- 1995 *La locandiera di Carlo Goldoni è inciampata nel teatrino dei Marcido: conseguenze...* da La locandiera di Carlo Goldoni
- 1996 *L'Isi fa Pinocchio ma sfar lo mondo disierebbe in ver* da Carlo Collodi
- 1997 *Happy days in Marcido's Field* da Giorni felici di Samuel Beckett
- 1998 *Una canzone d'amore* da Prometeo incatenato di Eschilo
- 2000 *A tutto tondo, nuova certificazione del mondo di Suzie Wong* di Marco Isidori
- 2002 *Vortice del Macbeth* da Macbeth di William Shakespeare
- 2002 *Bersaglio su Molly Bloom* da Ulisse di James Joyce
- 2003 *Marilyn dei Mar(cido) e l'orchestra/spettacolo degli stessi Mar(cido) in concerto* da Bertolt Brecht
- 2004 *Trio party. Marcido in Beckett's love* da Samuel Beckett
- 2005 *Marcido: canzonette. Canzonette Marcido!* di Marco Isidori
- 2006 *Facciamo nostri questi giganti!* da Luigi Pirandello
- 2007 *La pace* di Antonio Tarantino
- 2009 *...ma bisogna che il discorso si faccia!* da L'innominabile di Samuel Beckett
- 2010 *Nel lago dei leoni* dalle estasi di Maria Maddalena de' Pazzi
- 2011 *Loretta Strong* di Copi
- 2012 *Edipo re* da Sofocle
- 2014 *Misanthropo! Molière! Marcido!* da Molière
- 2015 *Amlet-One!* da William Shakespeare
- 2016 *Una relazione per l'accademia* di Franz Kafka
- 2017 *Amelia, la strega che ammalia and friends* da Emily Dickinson, Sylvia Plath, Amelia Rosselli
- 2018 *Lear, schiavo d'amore* da Re Lear di William Shakespeare
- 2019 *Dialoghi con Leucò* di Cesare Pavese
- 2019 *Roberto Mussapi si dice; i Marcido lo cantano*
- 2021 *L'importante è che ci sia qualcuno: Vaduccia* da L'amante di Abraham B. Yehoshua
- 2021 *Memorie del sottosuolo* da Fëdor Dostoevskij
- 2022 *David Copperfield sketch comedy, un carosello dickensiano* da Charles Dickens

Premi

- Premio Narni Opera Prima 1986 - *Studio per Le serve*
- Premio Giovin Italia 1987 - *Le serve, una danza di guerra*
- Premio Opera d'Attore 1988 - *Una giostra: l'Agamennone*
- Premio Drammaturgia In/Finita 1990 - *Una giostra: l'Agamennone*
- Premio Speciale Ubu 1991 - *Palcoscenico ed inno*
- Premio Coppola-Prati per un artista nuovo 1993
- Premio Speciale Ubu 1994 - *Il cielo in una stanza*

Premio della Critica 2009 - *...ma bisogna che il discorso si faccia!*
Segnalazione al Premio Speciale Ubu 2016 - apertura del Teatro MARCIDOFILM!

Publicazioni

Le Serve, una danza di guerra di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1987
Una giostra: l'Agamennone di M. Isidori, Premio Drammaturgia In/Finita, ed. Del Noce, Padova 1991
Canzonetta di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1990
Palcoscenico ed Inno di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1991
Musica per una Fedra moderna di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1992
Spettacolo di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1993
Il cielo in una stanza di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1994
L'Isi fa Pinocchio ma sfar lo mondo desierebbe in ver di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1996
Ancora e per sempre Marcido di M. Isidori in Primafila n. 39, 1998
Happy Days in Marcido's Field di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1997
Una canzone d'amore di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1998
Contro la rappresentazione: Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa di P.G. Nosari, C. Cepernich, M. Isidori in Culture Teatrali n.2/3, 2000
A tutto tondo: nuova certificazione del mondo di Suzie Wong di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 2000
Vortice del Macbeth di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 2002
La Torre del Teatro Rosso di M. Isidori, in Shakespeare & Scespir a.c. P. Caponi e M.C. Cavecchi, ed. CUEM, Milano 2005
Perfezione e rivoluzione, aspetti di un teatro che ci piace (Proclama e Il bambino Callas) e canzoni di Marco Isidori per "Facciamo nostri questi giganti!", Speciale TST, ed. Teatro/Pubblico, Torino 2006
I teatri della Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, ed. Editoria & Spettacolo, collana Spaesamenti, Roma 2007
Happy days in Marcido's Field di M. Isidori in Tra le lingue tra i linguaggi, cent'anni di Samuel Beckett, ed. Università degli Studi di Milano, Milano 2008
Un Golgota incappucciato di M. Isidori, ed. Fondazione TST, Torino 2008
Voce e notte di M. Isidori in Culture Teatrali n.20. Teatri di voce a cura di L. Amara e P. Di Matteo, ed. I quaderni del battello ebbro, Bologna 2011
Marcido e il Misanthropo: ragioni e ragionamenti di M. Isidori in Il teatro e il suo dopo a cura di F. Acca e S. Mei, ed. Editoria & Spettacolo, Roma 2014
Canzoni del Misanthropo, ed. Fondazione TST, Torino 2014
AmletOne! da Amleto di Shakespeare, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 2015
Note di regia per la messa in scena dell'Amleto di Shakespeare in Altre modernità n.18, 2016
Gengis Khan, un'apoteosi drammatica, Algra Editore 2023

Scritti sul lavoro di Marco Isidori

Enciclopedia Treccani
Dizionario dello spettacolo del '900, ed. Baldini & Castoldi
Avanguardie e utopie del Teatro - Il Novecento, ed. Einaudi