

## MARCO ISIDORI

### Autore, attore e regista capocomico

Fonda la Compagnia nel 1984 insieme a Daniela Dal Cin e Maria Luisa Abate.  
Dal 1984 a oggi ha concepito e messo in scena le seguenti produzioni originali:

- 1985 *Musica cinematografica* di Marco Isidori
- 1986 *Studio per Le serve* da Les bonnes di Jean Genet
- 1987 *Le serve. Una danza di guerra* da Les bonnes di Jean Genet
- 1987 *Ricreazione* di Marco Isidori
- 1987 *Una giostra: l'Agamennone* da Agamennone di Eschilo
- 1990 *Canzonetta* da I Persiani di Eschilo
- 1991 *Palcoscenico ed inno* da La sirenetta di Hans Christian Andersen
- 1992 *Musica per una Fedra moderna* da Fedra di Seneca
- 1993 *Spettacolo* da Fedra di Seneca
- 1994 *Il cielo in una stanza* di Marco Isidori
- 1995 *La locandiera di Carlo Goldoni è inciampata nel teatrino dei Marcido: conseguenze...* da La locandiera di Carlo Goldoni
- 1996 *L'Isi fa Pinocchio ma sfar lo mondo disierebbe in ver* da Carlo Collodi
- 1997 *Happy days in Marcido's Field* da Giorni felici di Samuel Beckett
- 1998 *Una canzone d'amore* da Prometeo incatenato di Eschilo
- 2000 *A tutto tondo, nuova certificazione del mondo di Suzie Wong* di Marco Isidori
- 2002 *Vortice del Macbeth* da Macbeth di William Shakespeare
- 2002 *Bersaglio su Molly Bloom* da Ulisse di James Joyce
- 2003 *Marilyn dei Mar(cido) e l'orchestra/spettacolo degli stessi Mar(cido) in concerto* da Bertolt Brecht
- 2004 *Trio party. Marcido in Beckett's love* da Samuel Beckett
- 2005 *Marcido: canzonette. Canzonette Marcido!* di Marco Isidori
- 2006 *Facciamo nostri questi giganti!* da Luigi Pirandello
- 2007 *La pace* di Antonio Tarantino
- 2009 *...ma bisogna che il discorso si faccia!* da L'innominabile di Samuel Beckett
- 2010 *Nel lago dei leoni* dalle estasi di Maria Maddalena de' Pazzi
- 2011 *Loretta Strong* di Copi
- 2012 *Edipo re* da Sofocle
- 2014 *Misanthropo! Molière! Marcido!* da Molière
- 2015 *Amlet-One!* da William Shakespeare
- 2016 *Una relazione per l'accademia* di Franz Kafka
- 2017 *Amelia, la strega che ammalia and friends* da Emily Dickinson, Sylvia Plath, Amelia Rosselli
- 2018 *Lear, schiavo d'amore* da Re Lear di William Shakespeare
- 2019 *Dialoghi con Leucò* di Cesare Pavese
- 2021 *L'importante è che ci sia qualcuno: Vaduccia* da L'amante di Abraham B. Yehoshua
- 2021 *Memorie del sottosuolo* da Fëdor Dostoevskij
- 2022 *David Copperfield sketch comedy, un carosello dickensiano* da Charles Dickens

### Premi

- Premio Narni Opera Prima 1986 - *Studio per Le serve*
- Premio Giovin Italia 1987 - *Le serve, una danza di guerra*
- Premio Opera d'Attore 1988 - *Una giostra: l'Agamennone*
- Premio Drammaturgia In/Finita 1990 - *Una giostra: l'Agamennone*
- Premio Speciale Ubu 1991 - *Palcoscenico ed inno*
- Premio Coppola-Prati per un artista nuovo 1993
- Premio Speciale Ubu 1994 - *Il cielo in una stanza*
- Premio della Critica 2009 - *...ma bisogna che il discorso si faccia!*
- Segnalazione al Premio Speciale Ubu 2016 - apertura del Teatro MARCIDOFILM!

## **Publicazioni**

- Le Serve, una danza di guerra* di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1987
- Una giostra: l'Agamennone* di M. Isidori, Premio Drammaturgia In/Finita, ed. Del Noce, Padova 1991
- Canzonetta* di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1990
- Palcoscenico ed Inno* di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1991
- Musica per una Fedra moderna* di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1992
- Spettacolo* di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1993
- Il cielo in una stanza* di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1994
- L'Isi fa Pinocchio ma sfar lo mondo desierebbe in ver* di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1996
- Ancora e per sempre Marcido* di M. Isidori in Primafila n. 39, 1998
- Happy Days in Marcido's Field* di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1997
- Una canzone d'amore* di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 1998
- Contro la rappresentazione: Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa* di P.G. Nosari, C. Cepernich, M. Isidori in Culture Teatrali n.2/3, 2000
- A tutto tondo: nuova certificazione del mondo di Suzie Wong* di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 2000
- Vortice del Macbeth* di M. Isidori, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 2002
- La Torre del Teatro Rosso* di M. Isidori, in Shakespeare & Scespir a.c. P. Caponi e M.C. Cavecchi, ed. CUEM, Milano 2005
- Perfezione e rivoluzione, aspetti di un teatro che ci piace (Proclama e Il bambino Callas) e canzoni di Marco Isidori per "Facciamo nostri questi giganti!"*, Speciale TST, ed. Teatro/Pubblico, Torino 2006
- I teatri della Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa*, ed. Editoria & Spettacolo, collana Spaesamenti, Roma 2007
- Happy days in Marcido's Field* di M. Isidori in Tra le lingue tra i linguaggi, cent'anni di Samuel Beckett, ed. Università degli Studi di Milano, Milano 2008
- Un Golgota incappucciato* di M. Isidori, ed. Fondazione TST, Torino 2008
- Voce e notte* di M. Isidori in Culture Teatrali n.20. Teatri di voce a cura di L. Amara e P. Di Matteo, ed. I quaderni del battello ebbro, Bologna 2011
- Marcido e il Misanthropo: ragioni e ragionamenti* di M. Isidori in Il teatro e il suo dopo a cura di F. Acca e S. Mei, ed. Editoria & Spettacolo, Roma 2014
- Canzoni del Misanthropo*, ed. Fondazione TST, Torino 2014
- AmletOne!* da Amleto di Shakespeare, ed. Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Torino 2015
- Note di regia per la messa in scena dell'Amleto di Shakespeare* in Altre modernità n.18, 2016

## **Scritti sul lavoro di Marco Isidori**

- Enciclopedia Treccani
- Dizionario dello spettacolo del '900, ed. Baldini & Castoldi
- Avanguardie e utopie del Teatro - Il Novecento, ed. Einaudi