

DANIELA DAL CIN

Pittrice, scenografa e costumista, socia fondatrice della Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa; per i Marcido ha realizzato i seguenti allestimenti scenici:

Musica cinematografica di Marco Isidori (1985)

Studio per Le serve da "Les bonnes" di Jean Genet (1986)

Le serve. Una danza di guerra da "Les bonnes" di Jean Genet (1987)

Ricreazione di Marco Isidori (1987)

Una giostra: l'Agamennone da "Agamennone" di Eschilo (1987)

Canzonetta da "I persiani" di Eschilo (1990)

Palcoscenico ed inno da "La sirenetta" di Hans Christian Andersen (1991)

Musica per una Fedra moderna da "Fedra" di Seneca (1992)

Spettacolo da "Fedra" di Seneca (1993)

Il cielo in una stanza di Marco Isidori (1994)

La locandiera di Carlo Goldoni è inciampata nel teatrino dei Marcido: conseguenze... da "La locandiera" di Carlo Goldoni (1995)

L'Isi fa Pinocchio ma sfar lo mondo disierebbe in ver da Carlo Collodi (1996)

Happy days in Marcido's field da S. Beckett (1997)

Una canzone d'amore da "Prometeo incatenato" di Eschilo (1998)

A tutto tondo, nuova certificazione del mondo di Suzie Wong di Marco Isidori (2000)

Vortice di Macbeth da "Macbeth" di William Shakespeare (2002)

Bersaglio su Molly Bloom da "Ulisse" di James Joyce (2002)

Trio party. Marcido in Beckett's love da Samuel Beckett (2004)

Facciamo nostri questi giganti! da Luigi Pirandello (2006)

La pace di Antonio Tarantino (2007)

...ma bisogna che il discorso si faccia! da "L'innominabile" di Samuel Beckett

Nel lago dei leoni dalle estasi di Maria Maddalena de' Pazzi (2010)

Loretta Strong di Copi (2011)

Edipo re da Sofocle (2012)

Misantropo! Molière! Marcido! da Molière (2014)

Amlet-One! da William Shakespeare (2015)

Una relazione per l'accademia di Franz Kafka (2016)

Amelia, la strega che ammalia and friends da Emily Dickinson, Sylvia Plath, Amelia Rosselli (2017)

Lear, schiavo d'amore da "Re Lear" di William Shakespeare (2018)

Dialoghi con Leucò di Cesare Pavese (2019)

L'importante è che ci sia qualcuno: Vaduccia. Una storia da Yehoshua da "L'amante" di Abraham B. Yehoshua (2021)

Memorie del sottosuolo da Fëdor Dostoevskij (2021)

Collaborazioni esterne

Negli anni '90 collabora con il coreografo Enzo Cosimi realizzando le scenografie e i costumi per gli spettacoli:

Quintetto blu (1991)

Una frenetica ispezione del mondo (1992)

Il fruscio del rapace (1993)

Vittoria sul sole (1994)

Seminario sulla gioventù (1994)

La stanza di Aldo (1995)

Nel 1994 espone alla galleria d'Arte Contemporanea del Castello di Rivara.

Nel 1995 inizia una collaborazione con il regista Giorgio Gallione, con cui realizza gli allestimenti:

Don Procopio (1995)

L'isola degli Osvaldi (1995)

Tamerlano (1997)

Il barbiere di Siviglia (1998)

Alice oltre lo specchio (1999)

Beatles Submarine (2014)

Nel 2006 partecipa alla cerimonia d'inaugurazione delle Olimpiadi Invernali di Torino curando l'allestimento della sezione "Dal Futurismo al Futuro" e disegnando il costume di Roberto Bolle. Nello stesso anno firma le scene dell'opera *L'italiana in Algeri* diretta da Toni Servillo che ha debuttato al Festival di Aix-en-Provence.

Nella stagione 2009/10 disegna i costumi per lo spettacolo *Fiabe italiane* da Italo Calvino diretto John Turturro. Nel 2014 disegna il trofeo per la cerimonia dei Premi Ubu.

Mostre

Nel 1996 alla scenografia è dedicata la mostra *Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - disegni, costumi, scenari*; nello stesso anno al Teatro Juvarra di Torino espone una serie di disegni giovanili.

Nel 2007, in occasione del ventennale della Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, la Regione Piemonte, la Città di Torino e il Teatro Stabile torinese promuovono la mostra *I Marcido in Mostra: 1986-2006* negli spazi della Promotrice delle Belle Arti.

Premi

Premio Speciale Ubu 1991

Premio Coppola-Prati 1993

Premio speciale Aldo Trionfo 1997

Premio della Danza Contemporanea Italiana 1998

Premio Ubu 2003 (*Bersaglio su Molly Bloom*)

Premio Ubu 2009 (*...ma bisogna che il discorso si faccia*)

Premio Progresso Grafico 2011

Nel 2021 è finalista al Premio Ivo Chiesa-Visioni della scena

Pubblicazioni

- Scenografe - Storia della scenografia femminile dal Novecento a oggi di Anna Maria Monteverdi - ed. Dino Audino editore, ottobre 2021

- Catalogo della mostra *I Marcido in mostra 1986-2006* - Arti Grafiche Roccia - Torino febbraio 2007

- Tahdon tiellä di Reja Hirvikovski - ed. Taideteollinen Korkeakoulu, 2005

- Drammaturgia della danza a cura di Alessandro Pontremoli - ed. EuresisEdizioni, Milano 1997

- Catalogo della mostra Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - disegni, costumi, scenari - Arti Grafiche Roccia - Torino marzo 1996