

DANIELA DAL CIN

Scenografa, costumista, pittrice

Nel 1984 partecipa alla fondazione della Compagnia.

Dal 1985, oltre alle collaborazioni con registi ed enti lirici nazionali, ha ideato e realizzato tutti gli allestimenti dei Marcido:

- 1985 *Musica cinematografica* di Marco Isidori
- 1986 *Studio per Le serve* da Les bonnes di Jean Genet
- 1987 *Le serve. Una danza di guerra* da Les bonnes di Jean Genet
- 1987 *Ricreazione* di Marco Isidori
- 1987 *Una giostra: l'Agamennone* da Agamennone di Eschilo
- 1990 *Canzonetta* da I Persiani di Eschilo
- 1991 *Palcoscenico ed inno* da La sirenetta di Hans Christian Andersen
- 1992 *Musica per una Fedra moderna* da Fedra di Seneca
- 1993 *Spettacolo* da Fedra di Seneca
- 1994 *Il cielo in una stanza* di Marco Isidori
- 1995 *La locandiera di Carlo Goldoni è inciampata nel teatrino dei Marcido: conseguenze...* da La locandiera di Carlo Goldoni
- 1996 *L'Isi fa Pinocchio ma sfar lo mondo disierebbe in ver* da Carlo Collodi
- 1997 *Happy days in Marcido's Field* da Giorni felici di Samuel Beckett
- 1998 *Una canzone d'amore* da Prometeo incatenato di Eschilo
- 2000 *A tutto tondo, nuova certificazione del mondo di Suzie Wong* di Marco Isidori
- 2002 *Vortice del Macbeth* da Macbeth di William Shakespeare
- 2002 *Bersaglio su Molly Bloom* da Ulisse di James Joyce
- 2003 *Marilyn dei Mar(cido) e l'orchestra/spettacolo degli stessi Mar(cido) in concerto* da Bertolt Brecht
- 2004 *Trio party. Marcido in Beckett's love* da Samuel Beckett
- 2005 *Marcido: canzonette. Canzonette Marcido!* di Marco Isidori
- 2006 *Facciamo nostri questi giganti!* da Luigi Pirandello
- 2007 *La pace* di Antonio Tarantino
- 2009 *...ma bisogna che il discorso si faccia!* da L'innominabile di Samuel Beckett
- 2010 *Nel lago dei leoni* dalle estasi di Maria Maddalena de' Pazzi
- 2011 *Loretta Strong* di Copi
- 2012 *Edipo re* da Sofocle
- 2014 *Misantropo! Molière! Marcido!* da Molière
- 2015 *Amlet-One!* da William Shakespeare
- 2016 *Una relazione per l'accademia* di Franz Kafka
- 2017 *Amelia, la strega che ammalia and friends* da Emily Dickinson, Sylvia Plath, Amelia Rosselli
- 2018 *Lear, schiavo d'amore* da Re Lear di William Shakespeare
- 2019 *Dialoghi con Leucò* di Cesare Pavese
- 2021 *L'importante è che ci sia qualcuno: Vaduccia* da L'amante di Abraham B. Yehoshua
- 2021 *Memorie del sottosuolo* da Fëdor Dostoevskij
- 2022 *David Copperfield sketch comedy, un carosello dickensiano* da Charles Dickens

Negli anni '90 collabora con il coreografo **Enzo Cosimi** realizzando le scenografie e i costumi per gli spettacoli:

- Quintetto blu* (1991)
- Una frenetica ispezione del mondo* (1992)
- Il fruscio del rapace* (1993)
- Vittoria sul sole* (1994)
- Seminario sulla gioventù* (1994)
- La stanza di Aldo* (1995)

Nel 1994 espone al Museo d'Arte Contemporanea del Castello di Rivara.

Nel 1995 collabora con il regista **Giorgio Gallione**, con cui realizza gli allestimenti:

Don Procopio (1995)

L'isola degli Osvaldi (1995)

Tamerlano (1997)

Il barbiere di Siviglia (1998)

Alice oltre lo specchio (1999)

Beatles Submarine (2014)

Nel 1996 le è dedicata la mostra *L'opera figurale di Daniela Dal Cin per Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa* e il Teatro Javarra di Torino accoglie in esposizione i suoi disegni degli anni 70/80.

Nel 2006 partecipa alla cerimonia d'inaugurazione delle Olimpiadi Invernali di Torino dove cura l'allestimento della sezione *Dal Futurismo al Futuro* e disegna il costume di **Roberto Bolle**. Nello stesso firma le scene dell'opera *L'italiana in Algeri* diretta da **Toni Servillo**, che debutta al Festival di Aix-en-Provence.

Nel 2007, in occasione del ventennale dei Marcido, la Regione Piemonte, la Città e il Teatro Stabile di Torino promuovono una grande esposizione delle scenografie e della sua opera pittorica alla Promotrice delle Belle Arti: *I Marcido in mostra: 1986-2006*.

Nella stagione 2009/10 collabora con **John Turturro**, ideando i costumi per lo spettacolo *Fiabe italiane* da Italo Calvino.

Nel 2014 disegna il trofeo per i Premi Ubu.

Nel 2021 è finalista al Premio Ivo Chiesa - Una vita per il Teatro.

Premi

Premio Speciale Ubu 1991 - *Palcoscenico ed Inno*

Premio Coppola-Prati per un artista nuovo 1993

Premio speciale Aldo Trionfo 1997

Premio della Danza Contemporanea Italiana 1998

Premio Ubu - migliore Scenografia 2003 - *Bersaglio su Molly Bloom*

Premio Ubu - migliore Scenografia 2009 - *...ma bisogna che il discorso si faccia*

Premio Progresso Grafico 2011

Segnalazione al Premio Speciale Ubu 2016 - apertura del Teatro MARCIDOFILM!

Scritti sul lavoro di Daniela Dal Cin

Scenografe - Storia della scenografia femminile dal Novecento a oggi di A.M. Monteverdi, ed. Dino Audino Editore, 2021

Catalogo della mostra *I Marcido in mostra: 1986-2006*, ed. Arti Grafiche Roccia, Torino 2007

Tahdon tiellä di R. Hirvikovski, ed. Taideteollinen Korkeakoulu, 2005

Drammaturgia della danza a cura di A. Pontremoli, ed. Euresis Edizioni, Milano 1997

Catalogo della mostra *Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa* - disegni, costumi, scenari, ed. Arti Grafiche Roccia, Torino 1996